سلسلة حواديت الصغار (٤)

الماعز الذكية والثعلب المكار

تأليف

محمد سعيد مرسي

رسوم ياسر سقراط

الماعز الذكية والثعلب المكار

تأليف
محمد سعيد مرسى

إخراج فنى
ألوان للإعلان
٠١٠ ١٧٠٩١٨١

رسوم
ياسر سقراط

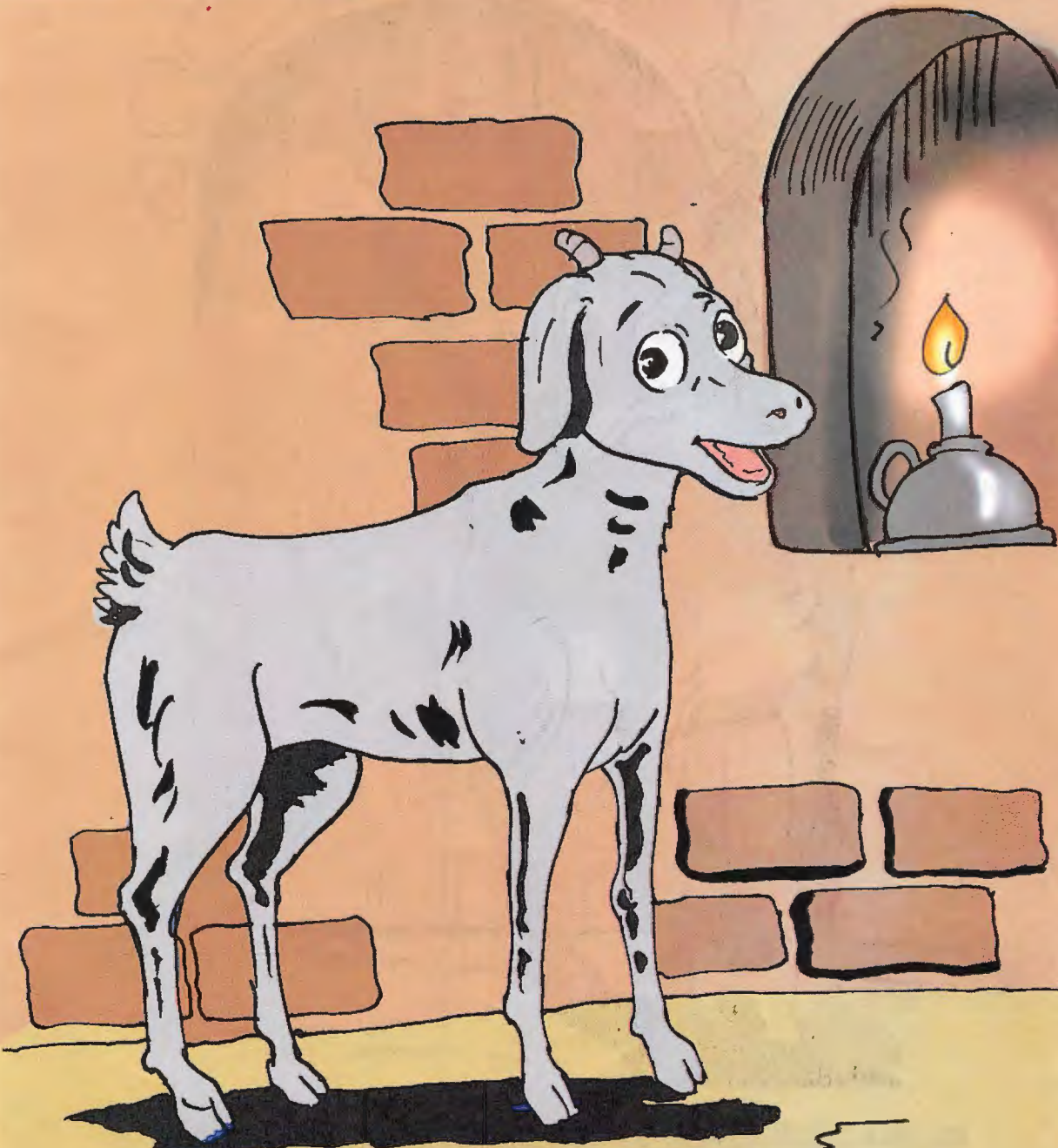
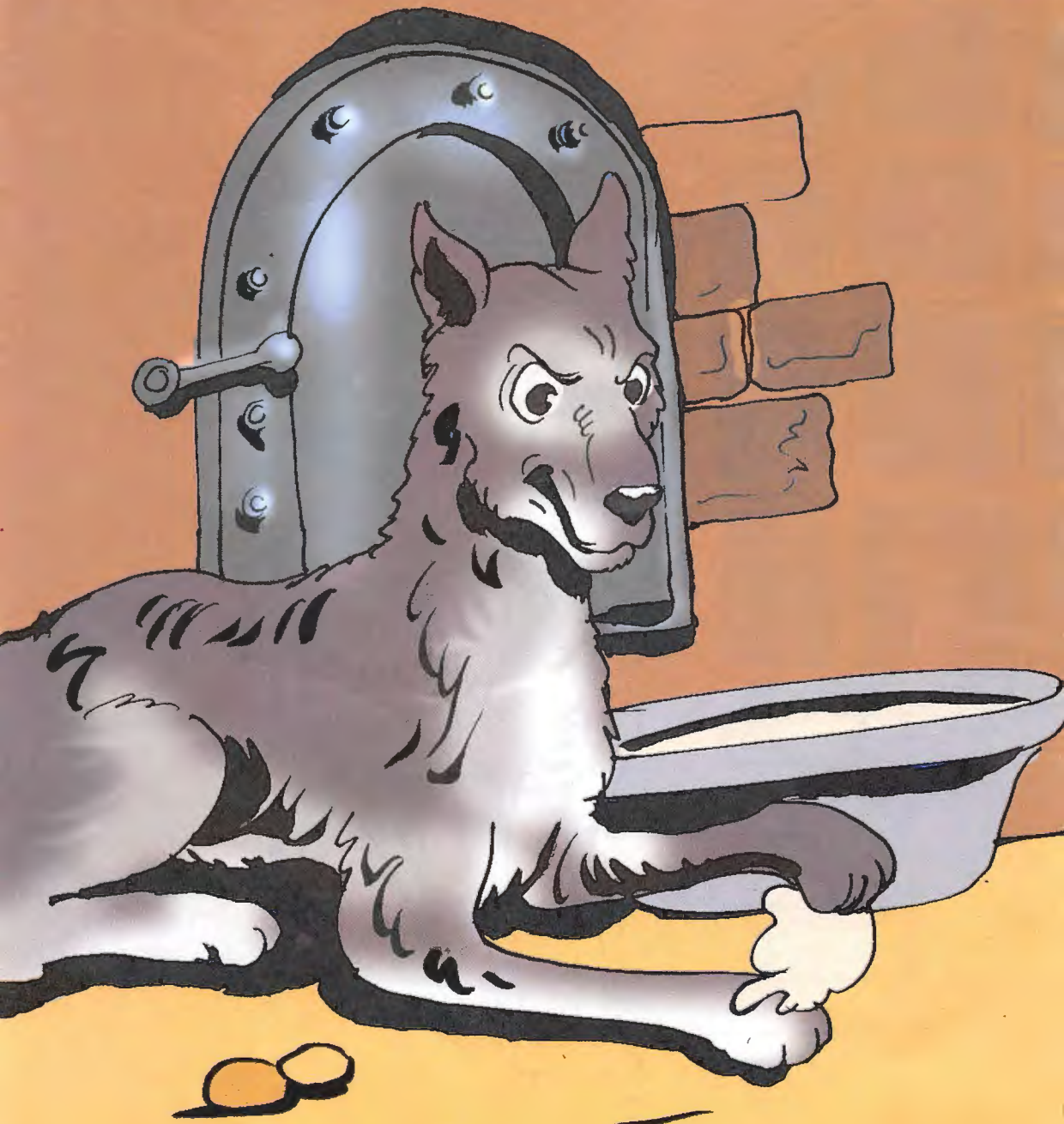
١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م
رقم الإيداع: ٢٠٠٤/٨٦٤٨
I.S.B.N 977-6119-24-7

للنشر والتوزيع والترجمة
١٠ ش أحمد عمارة بجوار حديقة الفسطاط ٥٣٢٦٦١٠ - ٠١٠/٥٢٢٤٢٠٧

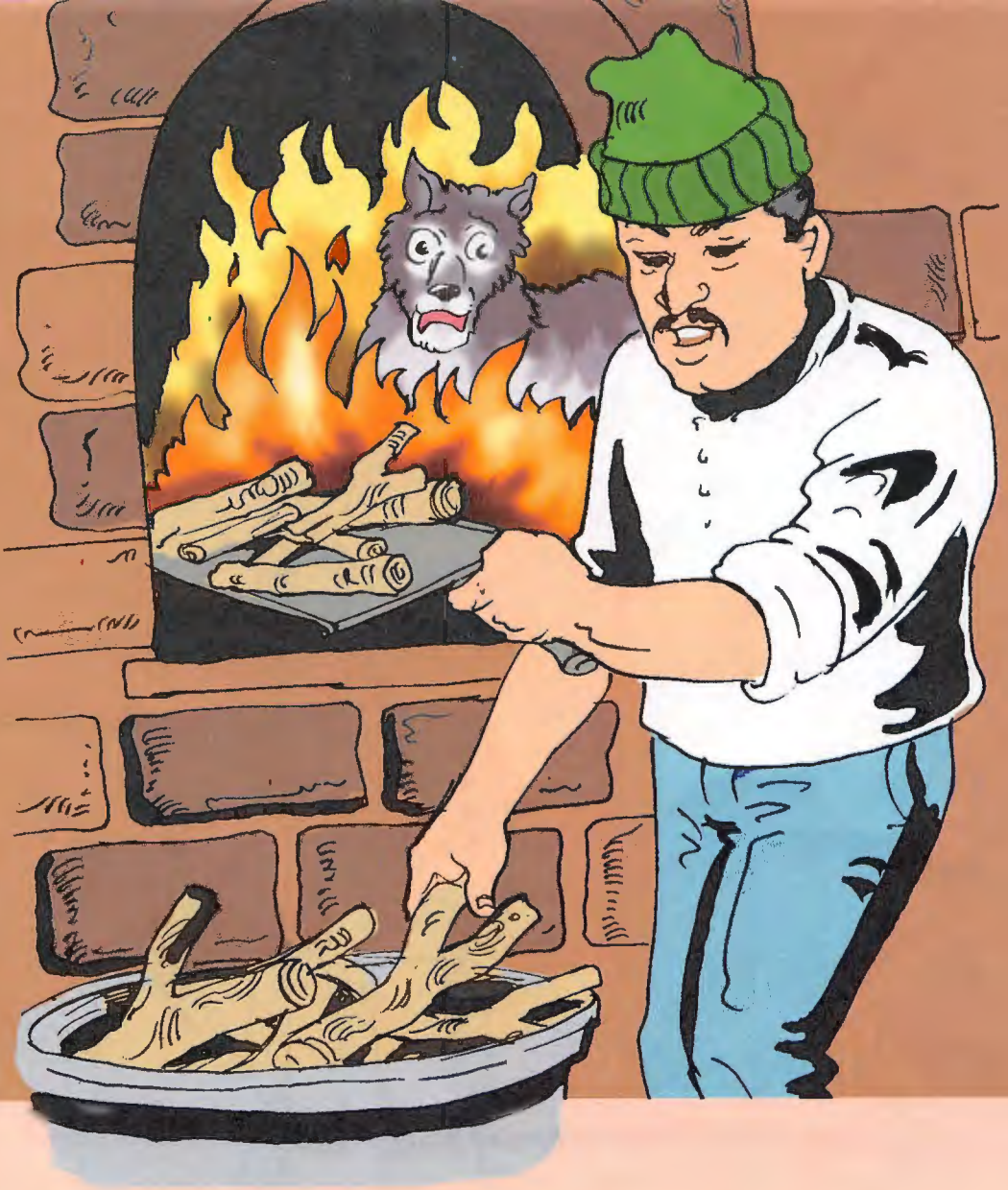
ذاتَ يومٍ خرجتْ الأمُّ إلى السوقِ لتشترىَ الطعَّامَ

وقالتْ لابنتِهاَ الماعزِ الصغيرةِ التى تحبُّها كثيراً

وتخافُ عليهاَ: لا تفتحِي لأحدٍ غيرِى حتَّى أعودَ.

فَرِحَ الثعلبُ عندمَا رأَى الأمَّ تتـرُكُ ابنتهَـا فى البيتِ وحدَها وأسرَعَ إلى بيتِ الماعزِ الصغيرةِ، وقلـد صوتَ الأمِّ وقالَ للماعزِ الصغيرةِ: افتحِى..افتحِى أنا مامَا أريدُ أن أدخُلَ. والماعزُ الصغيرةُ تقولُ: لا..لا هذا ليس صوتَ مامَا..أنت الثعلبُ المكَّارُ.

وفكرتْ الماعزُ الذكيةُ أَن تُرسِل الثعلبَ المكارَ إلى بائعِ الفَطِيرِ ليضربَه فقالتْ الماعزُ الصغيرةُ للثعلبِ: أنت لستَ ماما لأنَّ مامَا رجلَهَا بيضَاءُ مثل العجينِ الموجودِ فى محلِ بائعِ الفطيرِ هُنَاكَ.

أسرَعَ الثعلبُ المكارُ إلى محلِ بائعِ الفطيرِ وأخذَ العجينَ ووضعَهُ على رِجلَيْهِ فأصبحتْ بيضاءَ ولكنَّ البائعَ لم يكنْ موجوداً فلمْ يَرَهُ أحدٌ .

وقفَ الثعلبُ المكارُ عنـدَ البـابِ وقـالَ للمـاعزِ الصغيرةِ: افتـحِي البابَ إن رِجلْـي بيضــاءُ مثلَ الْعَجينِ .

قالـت الماعزُ الصغيــرةُ: لا ، أنت لَســتَ مَامَــا ، لأنَّ فَرْوَةَ مَـامَــا سوداءُ مثـلَ تـرابِ الفُرنِ الموجودِ فى بيتِ الفرانِ هناكَ .

وأسرعَ الثعلبُ إلى بيتِ الفرانِ ودخلَ الفرنَ، وجاءَ الفرَّانُ بالحطبِ ووضعهُ داخلَ الفرنِ وأشعلَ الحطبَ وارتفعتْ حرارةُ الفرنِ وأُغلقَ البابُ على الثعلبِ المكارِ الذى أخذَ يصرُخُ ويصرُخُ والماعزُ الذكيةُ تسمعهُ وتضحكُ من بعيدٍ وتقول: هذا جزاءُ الكذابِ يا ثعلبُ يا مكارُ.

سلسلة حواديت الصغار
عم حسان والكلب العطشان
تأليف

سلسلة حواديت الصغار
الفلاح الحكيم
تأليف
محمد سعيد مرسى

سلسلة حواديت للصغار